ما أنْ عَلِمَ خليلٌ بأنَّ أباهُ يَودُّ بَيْعَ فَرَسِهِ حتى وَجَمَ صامِتاً والدَمْعَةُ في عينيْه. ذَهَبَ إلى صَديقَتِهِ وأطْعَمَها بعَطْفٍ وحَنان.

قَرَّرَ أنْ يَذْهَبَ هُوَ بنَفْسِهِ ويَبيعَ الفرسَ ليَكونَ آخرَ مَنْ يوَدِّعها. وعِنْدَما قالَ ذلكَ لِوالِدِهِ أجابَهُ الوالِدُ، « فَلْيَكُنْ ما تُريد ولكِنْ لا تَنْسَى أنَّ هَذهِ الفَرَسَ لا تُساوي أقلَّ مِنْ خَمْسِمِئَةِ ليرةٍ. فلا تَنْغشَّ وتبيعَها بأقلِّ مِنْ ذلكَ.»

في صَباحِ اليومِ التالي رَكِبَ خليلٌ فَرَسَهُ وَذَهَبَ بِها يطُوفُ الضِياعَ والقُرى علَّهُ يَحْظى بِمَنْ يَشْتَري الفرَسَ. بَعْدَ ساعةٍ مِنْ تجوالِهِ نَزَلَ ليَسْتَريحَ قليلاً أمامَ حانوت صَغيرٍ وما أنْ عَلِمَ صاحِبُ الحانوتِ بأنَّ الشابَ يوَدُّ بيْعَ الفرَسِ حتى سَأَلَهُ عَنْ سِعْرِها فأجابَهُ خليلٌ: «أنْظُرْ واحْكُمْ» فَقالَ: سَبْعَمِئَةِ لِيرَةٍ، فاذا وافَقْتَ آخُذُها مِنْكَ».

دُهِشَ خليلٌ لِلأَمرِ فهُو لم يَكُنْ يسْتَنْظِرُ هَذا السِعْرَ لكِنَّهُ أجابَ صاحِبَ الحانوتِ: إذا قَرَّرْتُ ذلكَ أعودُ إليْكَ، ثم انْصَرَفَ.

بَعْدَ قليلٍ صادَفَ خليلٌ في طَريقِهِ مكارياً مَعَ بَغْلَيْنِ مُحَمَّلَيْنِ فخّاراً. قالَ المكاريُّ: «ما أجْمَلَ هَذِهِ الفَرَس، أتَبيعُها» — كَمْ تَدْفَعُ ثَمَنَها؟ فقال: ثَمانِمِئَةِ لِيرةٍ. تَعَجَّبَ خليلٌ للأمْرِ وكادَ يَبيعُ فَرَسَهُ ولكِنَّهُ قرَّرَ أنْ يُتابِعَ جَوْلَتَهُ علَّهُ يَبيعُها بأكْثَرِ مِنْ ذلِكَ...

عِنْدَ المساءِ عادَ خليلٌ وباعَ الفرَسَ لِصاحِبِ الحانوتِ بِسَبْعِمِئَةِ ليرَة. وعِنْدَما أخْبَرَ والِدَهُ بِكُلِّ ما حَدَثَ لهُ سَألَهُ أبوهُ: «ولماذا لَمْ تَبِعْها لِلْمكاريِّ بِثَمانِمِئَةِ ليرَةٍ.» قالَ: لاحَظْتُ بأنَّ بَغْلَيِ المكاري مُهْمَلَيْنِ تَعِبَيْنِ بَيْنَما وَجَدْتُ عِنْدَ الحانوتي حِماراً نظيفاً مُزَيَّناً. فابْتَسَمَ ابوه قائِلاً « حَسَناً فعلْتَ يا بُنيّ»




ما هذا القصر الجميل ولمن هو ؟


عليّ ان اجمع اغصان الاشجار وابني كوخاً انام فيه ! قبل ان تغيب الشمس !


تعبت جلنار ونامت تحت شجرة ضخمة فرأت في منامها عجوزاً تقول لها :


اذا اردت ان تخلصي اخوتك من السحر ويعودوا امراء ، انسجي من أعشاب هذا الوادي اربعة دون ان تكلمي احداً !


عليّ ان ابدأ في نسيج الحلل لأخلص إخوتي من السحر ولن اكلم احداً لئلا يموت اخوتي !


فجأة - خرجت افعى من بين الاشجار


لم تتكلم جلنار .. والافعى تريد ان تفترسها وهي وحيدة هنا



تلفتت حولها فرأت اميراً شاباً ما أن رأته الأفعى حتى هربت
كيف استطعت ان تدخلي مملكتي في هذا المكان البعيد



لم ترد جلنار عملاً بوصية العجوز



اصطحبها الأمير .. واقتنع بأنها خرساء وقربها منه .. وفي القصر لم تنسَ تكملة نسج الحلل الأربعة



انني مسافر ايها الوزير عليك ان ترعى شؤون الفتاة وتحرسها !
امرك مطاع يامولاي



لقد سافر الملك الآن .. علي ان أجد مكيدة اقتل بها هذه الفتاة قبل ان يتزوج منها الملك ويجعلها تحكم كما تريد ..



افتكرت .. سأتهمها بأنها ساحرة تريد قتل ملكنا والاستيلاء على المملكة



وفي الليل ارسل الجلنار احد الجنود ليقبض عليها .

الكثرة تغلب الشجاعة !!!

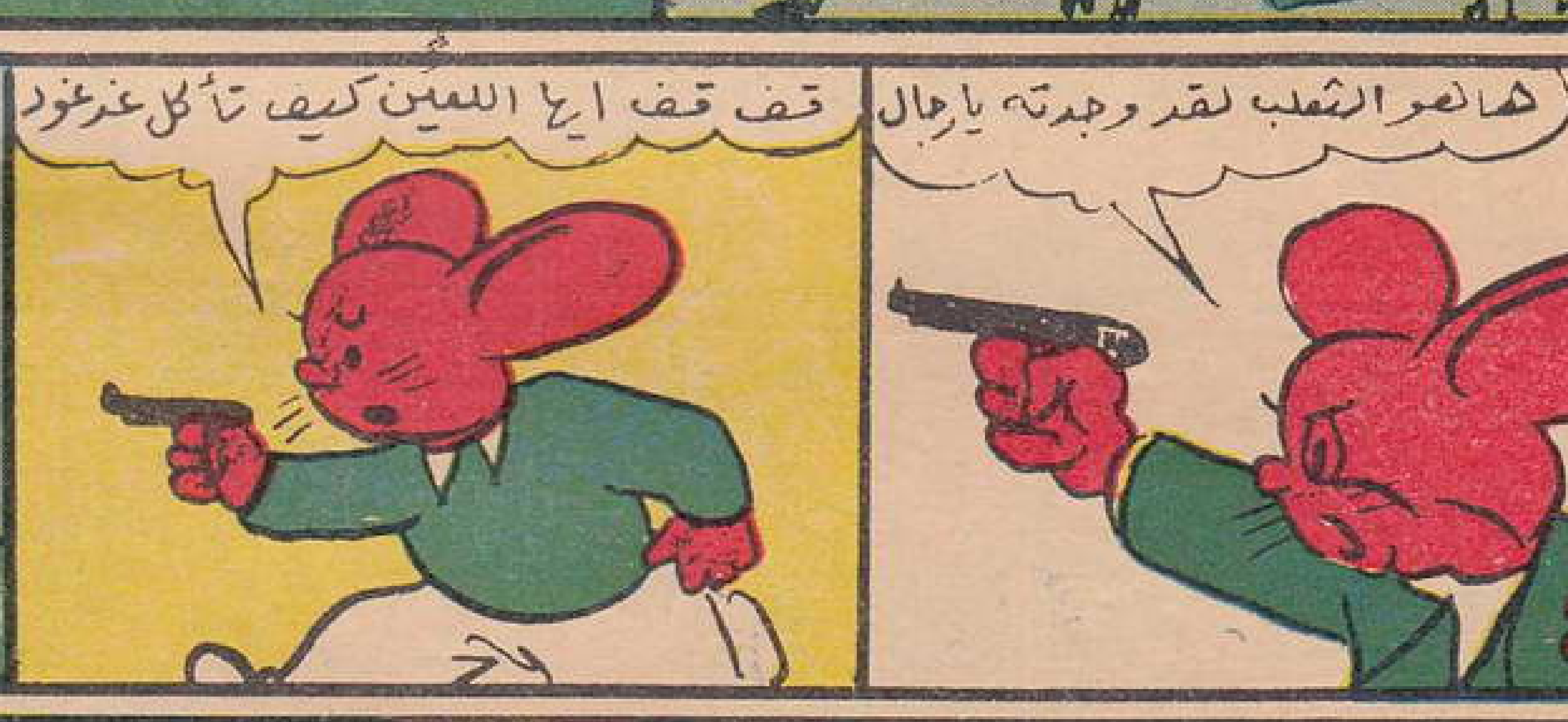




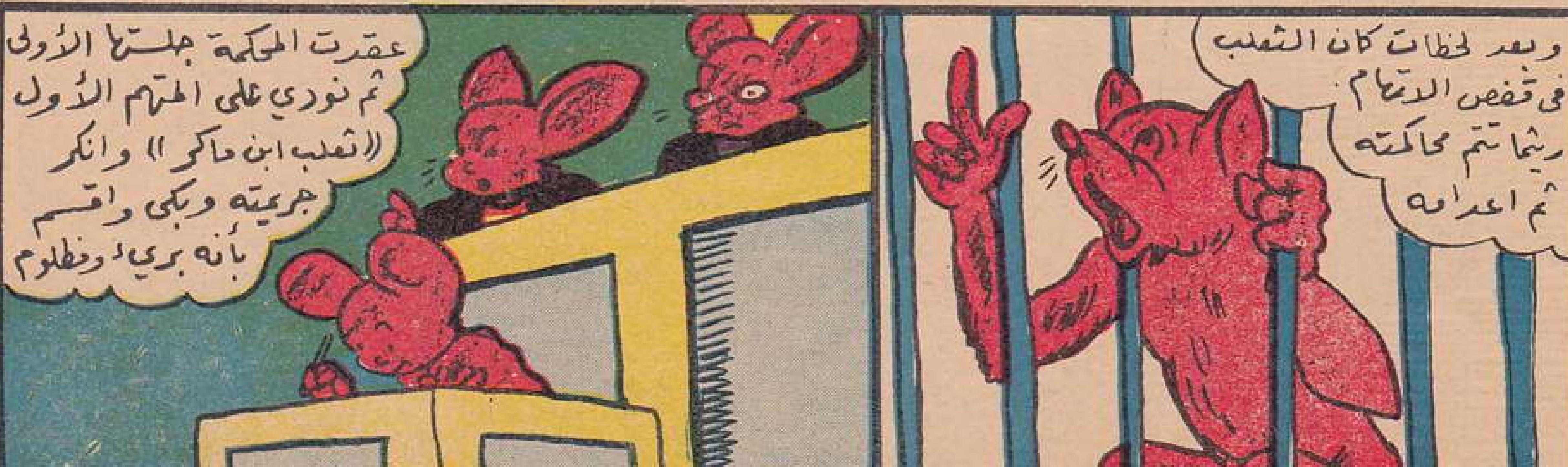


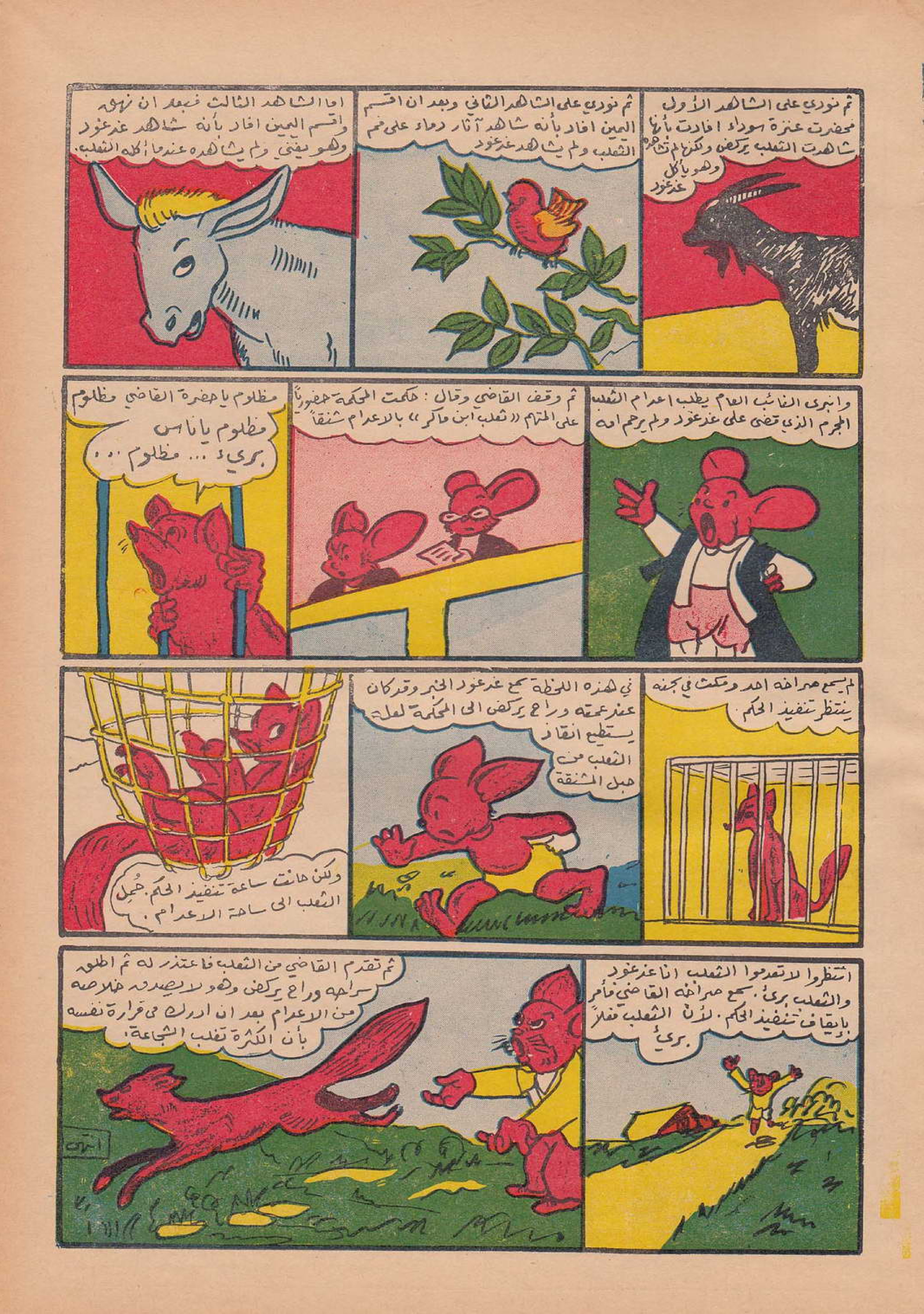











ثم نودي على الشاهد الأول
محضرت عنزة سوداء افادت بأنها
شاهدت الثعلب يركض وكنها لم تشاهده
وهو يأكل غذغود
ثم نودي على الشاهد الثاني وبعد ان اقسم
اليمين افاد بأنه شاهد آثار دماء على فم
الثعلب ولم يشاهد غذغود
اما الشاهد الثالث فبعد ان نهق
واقسم اليمين افاد بأنه شاهد غذغود
وهو يغني. ولم يشاهده عندما اكله الثعلب.
وانبرى النائب العام يطلب اعدام الثعلب
المجرم الذي قضى على غذغود ولم يرحم امه
ثم وقف القاضي وقال: حكمت المحكمة حضورياً
على المتهم «ثعلب ابن ماكر» بالاعدام شنقاً
مظلوم يا حضرة القاضي مظلوم
مظلوم يا ناس
بريء ... مظلوم ...
لم يسمع صراخه احد ومكث في سجنه
ينتظر تنفيذ الحكم.
في هذه اللحظة سمع غذغود الخبر وقد كان
عند عمته وراح يركض الى المحكمة لعله
يستطيع انقاذ
الثعلب من
حبل المشنقة
ولكن حانت ساعة تنفيذ الحكم. حمل
الثعلب الى ساحة الاعدام.
انتظروا لا تعدموا الثعلب انا غذغود
والثعلب بريء. سمع صراخه القاضي فأمر
بايقاف تنفيذ الحكم. لأن الثعلب فعلاً
بريء.
ثم تقدم القاضي من الثعلب فاعتذر له ثم اطلق
سراحه وراح يركض وهو لا يصدق خلاصه
من الاعدام بعد ان ادرك في قرارة نفسه
بأن الكثرة تغلب الشجاعة.


العقد المفقود
تعاون صاحبي احدى المطاعم
في سرقة عقد احدى السيدات
الزبائن.


وصل التحري ... ساعمل جهدي
لاكتشف مقترفي هذا العمل


جلس التحري في احدى زوايا المطعم
يترقب ، هذا احدهم !


وهذا ايضاً ....


هذا هو العقد ، ولكن
نرجوك ان لا تفضحنا.
اخطأ الرجلان ظنهما في التحري اذ اعتقدا
انه ادرك حقيقتهما


هذا هو عقدك المفقود
ياسيدتي.
حاولت مكافأته بكمية من النقود فاعتذر
شاكراً وانصرف



طرائف

● اخذ رجل حذاءه الى اسكافي ليصلحه، فكان كلما مر عليه صاحب الحذاء، اخذ الحذاء وغمسه في الماء وقال : بعد ساعة، بعد نصف ساعة، فلما تكرر الامر عدة مرات قال صاحب الحذاء، اعطيتك حذائي لتصلحه ولم اسلمك اياه لتعلمه السباحة ! ! !



● سئل رجل عن اسمه فقال : بحر

– وابن من ؟ قال : ابن فيّاض

– وما كنيتك ؟ قال : ابو الندى

ثم قال السائل، اذن لا ينبغي لاحد استقبالك الا في زورق !

تعال نضحك

تعال نضحك

● **نكتة العدد**

كان شابان يتناولان طعام الغذاء، في مطعم فقدم صاحب المطعم ومعه حنجر من الخردل: فظناه عسلاً فتركاه الى ما بعد الغذاء.

بعد نصف ساعة ملأ الاول ملعقة من الخردل وأكلها: فدمعت عيناه من كثرة الحر، فسأله رفيقه، لماذا دمعت عيناك، فقال له : تذكرت المرحوم والدي لانه كان يحب العسل كثيراً، ثم أخذ الثاني الملعقة وملأها وأكل، فدمعت عيناه ايضاً، فقال له الاول، لماذا دمعت عيناك ؟ فقال تذكرت والدك كيف راح ولم يأخذك معه !

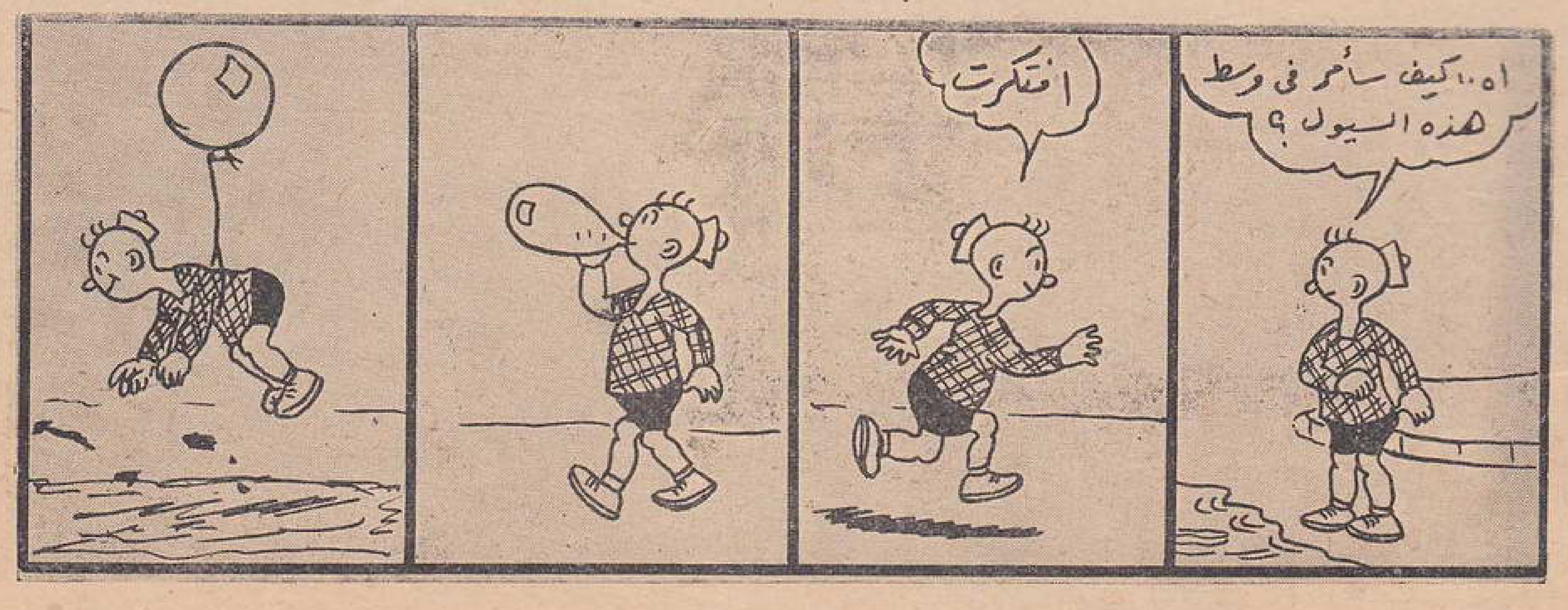
اجوبة العدد السابق :

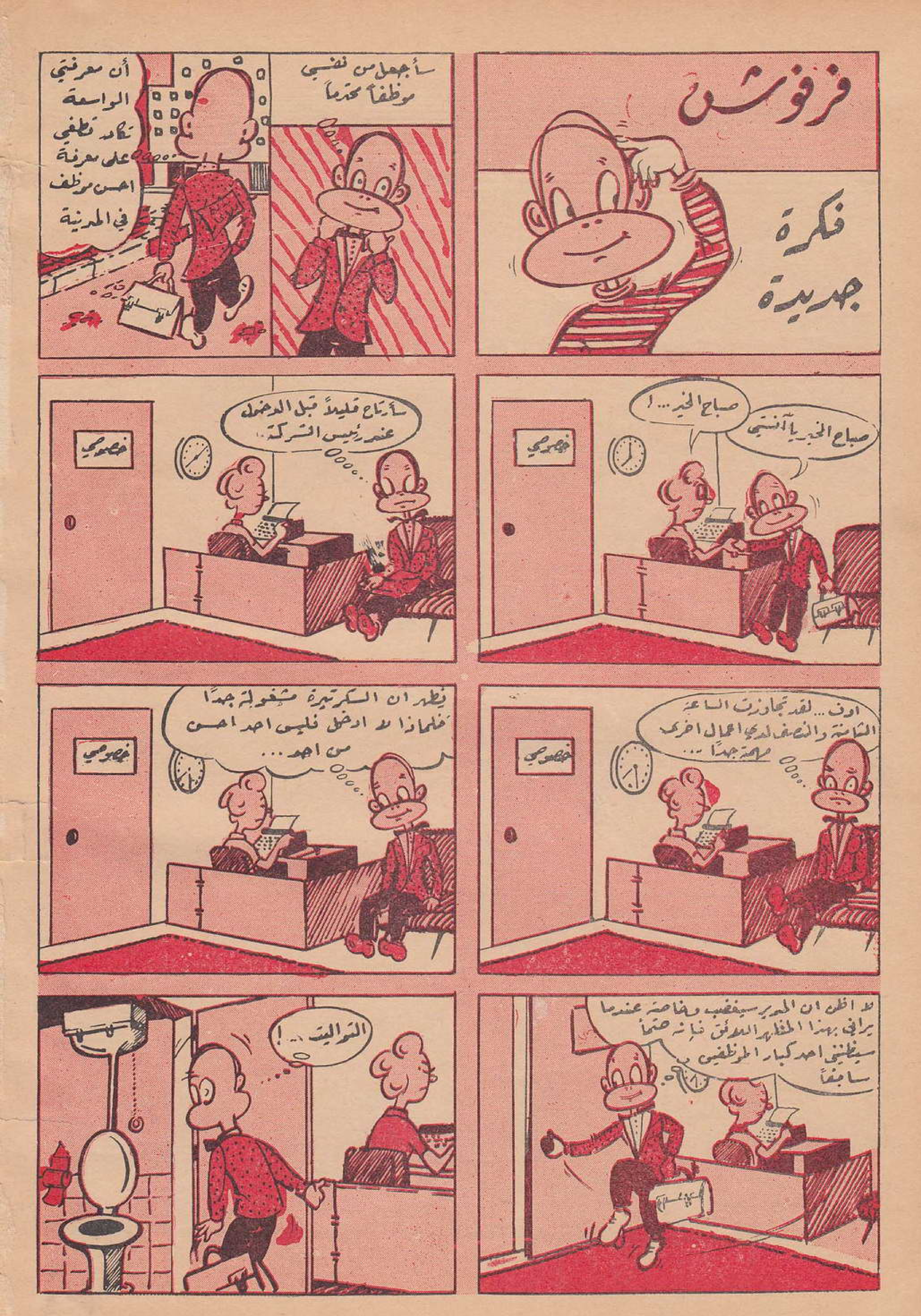
٦ × ٥ + ٨ − ٢ = ٣٦

٩ ÷ ٣ × ٧ × ٢ = ٤٢


١٠ − ٨ + ٢ × ٥ = ٢٠

بدون تعليق




فرفوش
فكرة جديدة
سأجعل من نفسي موظفاً محترماً
أن معرفتي الواسعة تكاد تطغى على معرفة احسن موظف في المدينة
خصوصي
صباح الخير يا آنستي
صباح الخير...!
سأرتاح قليلاً قبل الدخول عند رئيس الشركة...
اوف... لقد تجاوزت الساعة الثامنة والنصف لدي اعمال اخرى مهمة جداً...
يظهر ان السكرتيرة مشغولة جداً فلماذا لا ادخل فليس احد احسن من احد...
لا اظن ان المدير سيغضب وخاصة عندما يراني بهذا المظهر اللائق فانه حتماً سيظنني احد كبار الموظفين سابقاً
التواليت...!



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
السنة
١٣
الثامنة

١٩٦٣/٢/٢٠

ايها الاحداث

للاعمال الحسنه مكافآت تكون عادة بشكل جوائز مادية من مال وهدايا منوعة واحياناً معنوية كالاوسمة والحفلات التكريمية وتكون هذه مكافآت للاحداث الطلاب اما بزيادة علامات تقديرية او تقديم بعض الكتب.

والاعمال السيئة يكون مصيرها العقاب: من السجن الى العقوبات المدرسية البسيطة.

ليس المراد هنا بحث انواع المكافآت وانواع العقوبات انما المهم في الموضوع هو روحيتنا التي بها نقوم بعمل ما: هل نقوم بهذا العمل طمعاً بالمكافأة او خوفاً من عقاب؟ ام يكون هدفنا من تنفيذ اعمالنا هو ارضاء ضميرنا قبل كل شيء»

من ينوي حقيقة ان يحصل بدل اتعابه فانه لا يفكر مطلقاً بمكافأة ما كما انه لا يخاف ابداً أي عقاب، لانه يربح حتماً طمأنينته وراحة ضميره اللذان لا يقدران بأي ثمن.

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي: باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ / ٢٢٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

ولد وحمامه

عصر يوم قذفت فيه السماء كثيراً من الماء والثلج، رأيتني بعد العودة من المدرسة منتحياً زاوية غرفتي مكبا على الدرس والمطالعة ورأيت، وسط تلك العاصفة العاتية، حمامة بيضاء، وقد جعلت النافذة ملجأ لها تتقي بها ثورة الطبيعة. كانت حمامة جميلة بلل المطر ريشها الناعم والرياح الهوجاء أنهكت قواها. رغم حسن منظرها، بدت لي فكرة خبيثة نفذتها سريعاً. سرت والحائط متمهلا وما ان وصلت الى النافذة ومددت يدي لالتقط الحمامة حتى رأتني وطارت. اخفقت في مسعاي، ورأيتها وهي تحلق في الجو تحدق بي ساخرة. عندئذ شعرت شعوراً مؤلما وندمت على ما قمت به

ان الحمام ذاك الطائر الجميل الذي يرمز الى السلام دفعته كي يصارع الموت تحت العواصف والزوابع. عندما فكرت هكذا انتفضت انتفاض من كان في حلم وصحا واخذت عهداً على نفسي ان اساعد الضعيف دائما، ثم قلت ما اخبثك يا ابي ادم وما اطمعك.

مارون بستاني - الكسليك - جونيه

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء والشعراء والفلاسفة

متفاهمين متضامنين

جميل هو الدفاع عن حقوق اللبناني والسعي لرفع مستوى احواله واخلاقه.

لكن اجمل من ذلك كله – واثبت في خيره – ان نعهد السبيل للمستقبل السعيد الذي نريد ان يعيش فيه ابناء الوطن الواحد، جبله وسهله وساحله، متفاهمين متآلفين متضامنين، فتضمن للبنانيين اسباب الحرية والكرامة والسلامة، ويتسع امامهم مجال العمل، وتلين لهم جميعاً جوانب العيش حيثما كانوا في الجبل او في الساحل او داخل البلاد.

عندئذ يتحقق الحلم الذهبي، فتصبح احلام الامس الحقائق الكبرى في حياتنا اليوم.

امين الريحاني


اللصوص كنانبون
آي . لمحي ان العجوز البخيل
يريد ان يخفي صندوقه


يظهر ان هذا الصندوق
مملوء ذهباً


اسمع . اني اعلم اين
خبأ العجوز كنزه


لنسرع ونأخذه . فنكون اغنياء عما
قريب


واخيراً ... ها هو الصندوق بين ايدينا .
هاي ...
ها نحن قد اغتنينا


يا للخيبة . كان العجوز يدفن قطته الميتة،
ونحن نحلم بالذهب الذي توهمنا انه
في هذا
الصندوق


غريب .. لم اجد هنا ما ينفعني
لا طعام ولا حصاناً للركوب


سأفتش هنا قبل ان
يراني احد !


ما هذه الآلة التي
تشبه اللاسلكي ؟


بالفعل انها لاسلكي معطلة ولا
شك ان افراد القبيلة استولوا
عليها من احدى بعثات الاستكشاف
بعد ان قتلوا اصحابها !!


سأحملها معي الى صفوان


صفوان . صفوان ..
غريب لقد تركته هنا ؟!


انا هنا يا اخي تقدم
جهة الشرق نحو
الشجرة الكبيرة


صفوان .. صفوان ..


تقدم .. تقدم ، الى الخلف قليلاً !


لقد تركت مكاني لأني رأيت افعى سامة تتسلل هناك !!


لم اعثر على شيء استفيد منه .. وجدت هذه الآلة اللاسلكية ملقاة بين الأمواج !


ارني ربما استطعت اصلاحها فأنا لي خبرة قديمة بتصليح اجهزة "الراديو"


حاول ، فاذا استطعت اصلاحه فإنك تنقذنا من الهلاك !


وراح صفوان يعالج جهاز اللاسلكي !!


تن تن
تن
تن
تن
البقية في العدد القادم

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة - رقم ٧
صور الاحداث

تجري ادارة دنيا الاحداث **مباراة كبرى** في ٢٠ اذار بين رسوم قرائها واصدقائها في سن طفولتهم.

المطلوب :

١ - ارسل صورة طريفة لك او لشقيقك او لشقيقتك في مرحلة الطفولة، اي قبل تجاوز سن السابعة. يمكنك ارسال اكثر من صورة واحدة.

٢ - يفضل ان تكون الصورة صغيرة لا تتجاوز ٤ × ٦ سم او ٦ × ٨ سم.

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه.

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - بـاب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاويـة الظرف : مباراة دنيا الاحداث.

٥ - اخر موعد قبول الرسوم في ١٨ اذار ١٩٦٣

قسيمة المباراة
دنيا الاحداث
السنة الثامنة
١٢٨٦٢٩
مباراة رقم ٧
الاسم ....
المدرسة ....
العنوان ....

نتائج مباراة رقم ٤

تعتذر ادارة مجلة دنيا الاحداث لتأخيرها في نشر نتيجة هذه المباراة، فقد نشر قسم من اسماء الفائزين في العدد السابق واليكم الان الاسماء الباقية :

شفيقة دمعه، انفه - ريما جرار، بيروت - اسامه الباشا، بيروت - صبوح مرتضى، بعلبك - موسيل كرم، خربة قنافار - عدنان العلايلي، صيدا - حبيب حجار، سوق الغرب - كلود البعيني، طرابلس - فادي تقي الدين، بيروت - عبود مجدلاني، بيروت - فوزي فواز، بيروت - عياد صباح، النبطية قاتنة بغديكيان، بيروت - مهى الشايب، جونيه - عزام كنج، طرابلس - ايلي سلامه، بيت شباب - هيام جابر، النبطية - ليلى عسيران، صيدا - امل حوت، بيروت - صونيا كحال، بيروت - حسن مخص، النبطية - كميل ناصيف، جونيه - وليد غرز الدين، برمانا - ميشال تلاتنيان، برج حمود.



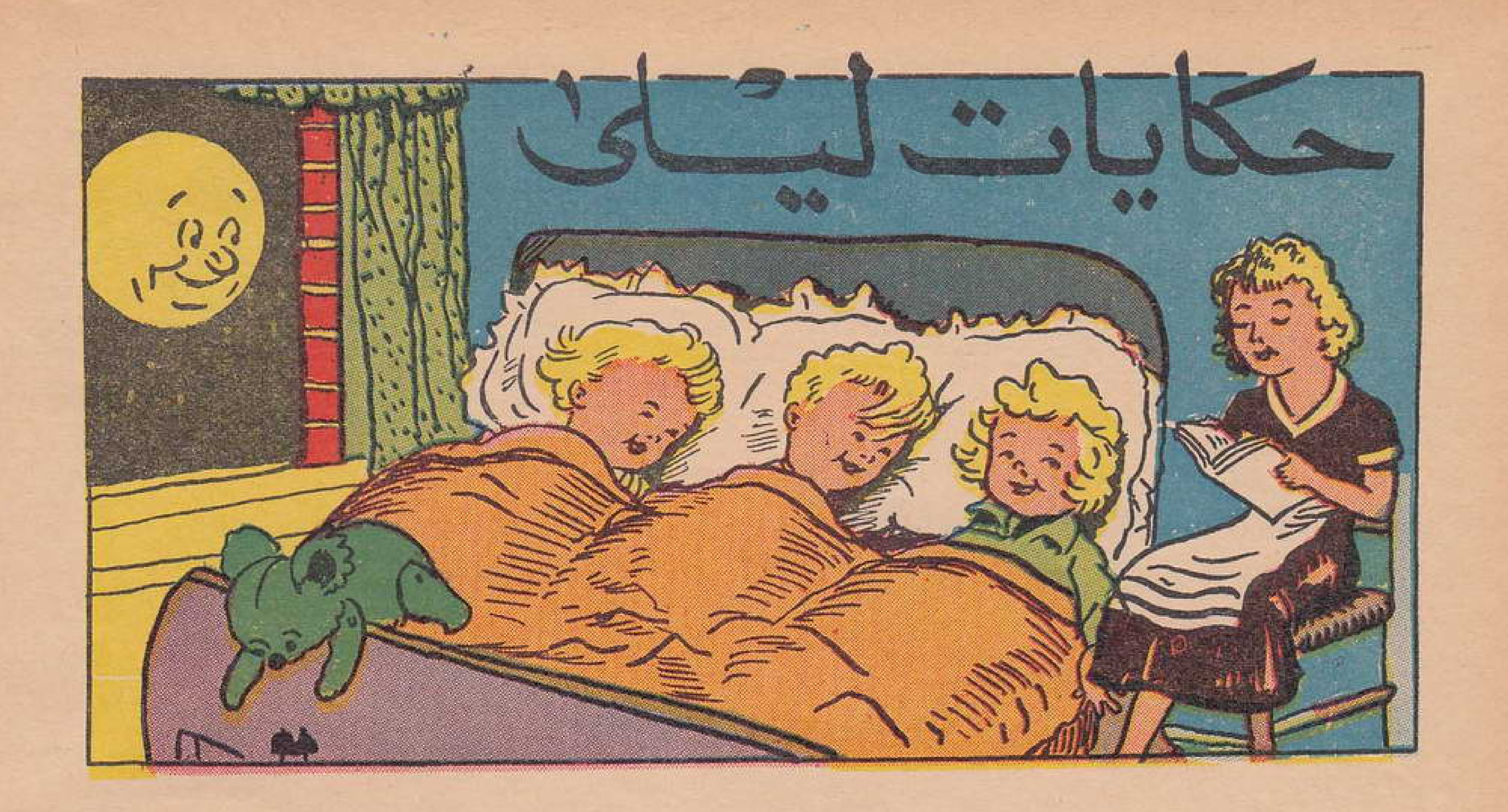
اسد وفارة

— تابع —

حُبسَ الأسد في المصيدةِ وأرادَ التخلصَ منها ، فدار يميناً ويساراً وجرَّبَ طرقاً عديدة فلم يتمكن من ذلك غيرَ أنَ الفارة الصغيرةَ ، التي كانت تسكنُ في الطرف الثاني من الغابة ، سمعتْ صوتَ الاسدِ يزأر كغيرِ عادتهِ ، صديقي في ضيق ، قالت لنفسها ، سأذهب اليه حالاً علني أُساعِدُه .

جرتِ الفارة بسرعة حيثُ كانَ الاسدُ ، فوجدته غاضباً محبوساً في مصيدة . هدىء روعَكَ ، قالتِ الفأرةُ ، اني جئتُ لاساعدك . انت الفارة الصغيرةُ تساعدينني أنا الاسد الجبار! نعم ، اجابتِ الفارة ، سترى هذا الان . وهنا أخذت تقضمُ حبال المصيدةِ بكل قوة وخفة حتى تمكنت من قضم عدد من الحبالِ كانتْ كافيةً لفتحِ منفذٍ لخروجِ الاسدِ منه فخرج الأسد من حبسِه ! وكم كان فرحُهُ عظيماً . ثم التفت الى الفارة وقال : شكراً لك ايتها الصغيرة ، انك حقاً مخلصة لقد وفيتِ بوعدكِ . لا ، بل قمتِ باكبر مساعدة يمكن ان تقدم لي ، انكِ خلّصتِ حياتي ، وعلمتني انه بامكان اي مخلوق ، مهما كان صغيراً أن يساعد غيره . ما احلى التعاون ، وما اجمل الاخلاص يا صديقي !

تمت



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

فرس خليل

وأخيراً وبعد انتظار دام أكثر من شهر عاد أبو خليل من مقر عمله حيث جمع كمية محترمة من المال. فقرر أن يؤسس متجراً صغيراً بحيث يبقى بجانب عائلته فلا يعود يغيب عنها تلك الغيبات الطويلة.

كان خليل قد سمع من والده أنه ينوي شراء فرس تساعده في تنقلاته بين القرى والجبال، ففرح كثيراً للخبر فأخذ ينتظر وصول الفرس يوماً بعد يوم وساعة بعد ساعة.

بعد أسبوع من وصولها إلى البيت كان خليل قد ألفها وألفته، فهو يجلب لها طعامها صباحاً وظهراً وم اءً كما كان يقضي أوقات النهار في مداعبتها والركوب على ظهرها. وبعد مدة وجيزة كان خليل والفرس أعز صديقين حتى أنهما باتا لا يفترقان مهما كلف الأمر.

ومرت الأيام وتوسعت أعمال أبي خليل ولم تعد الفرس تلبي حاجاته فالسيارات ازدادت وحلت محل جميع وسائل النقل الأخرى، فكان من الطبيعي أن يفكر ببيعها.